

# Printmaking goal-setting

\_\_\_\_\_ /10

تحديد أهداف الطباعة

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

في نهاية كل حصة، يُرجى تخصيص بعض الوقت لكتابية هدفك للحصة التالية. سيتم تقييم أعمالك الفنية بناءً على جودة النحت والرسم الخطي، وجودة الطباعة، ومدى إيقانك لإنشاء تكوين غير مركزي مع توازن بين الضوء والظل. وضع هذه المعايير في اعتبارك عند اختيار أهدافك.

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

كن دقيقاً: ما هي أجزاء الرسم التي تركز عليها؟ ما هي مهارات الرسم التي تحتاجها أكثر من غيرها لإنجاز ذلك؟

- **What should be improved and where:** "Look for **different lines in the skin.**" ما الذي يجب تحسينه وأين:  
"ابحث عن خطوط مختلفة في الجلد."
- **What should be improved and where:** "I need to **get the texture of the clothing.**" ما الذي يجب تحسينه وأين:  
"أحتاج إلى معرفة ملمس الملابس."
- **What can be added and where:** "I should **add more detail in the waterfall**" ما الذي يمكن إضافته وأين:  
"يجب أن أضيف المزيد من التفاصيل في الشلال"
- **What you can do to catch up:** "I need to **come in at lunch or afterschool to catch up.**" ما يمكنك فعله للتعويض:  
"أحتاج إلى الحضور في وقت الغداء أو بعد المدرسة للتعويض."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.